



# 目

# 次

## 上 冊

### 序

緒 論..... 1

一、「重寫文學史」的可能性..... 2

二、出土文獻之於先秦兩漢文學史的意義..... 4

三、上博簡（八）楚辭類文獻的重要價值..... 8

上編 上博簡楚辭類文獻集釋..... 13

凡 例..... 15

一、〈桐頌（李頌）〉集釋..... 17

（一）題解..... 17

（二）釋文..... 21

（三）韻讀..... 22

（四）集釋..... 23

二、〈蘭賦〉集釋..... 103

（一）題解..... 103

（二）釋文..... 104

（三）韻讀..... 106

（四）集釋..... 106

## 下 冊

三、〈有皇將起〉集釋..... 157

（一）題解..... 157

（二）編聯..... 160

（三）釋文..... 169

（四）韻讀..... 171

（五）集釋..... 171

四、〈鷓鴣〉集釋..... 213

（一）題解..... 213

（二）釋文..... 216

（三）韻讀..... 217

（四）集釋..... 217

下編 專題研究..... 227

上博簡〈蘭賦〉與「幽蘭」意象探論

——兼說先秦文獻中的「蘭」..... 229

一、先秦文獻所見「蘭」的爭議	230
二、〈蘭賦〉的內容及「幽蘭」主題	234
三、〈蘭賦〉與「幽蘭」之香及生長之所	236
四、〈蘭賦〉與「幽蘭」意象的隱喻	238
上博簡（八）楚辭類文獻虛詞研究	245
一、介詞	246
二、連詞	249
三、助詞	258
四、語氣詞	261
五、簡短的結論	264
參考文獻	265
上博簡〈李頌〉與〈橘頌〉比較研究	267
一、概說	268
二、用韻之比較	269
三、旨趣之比較	272
四、從〈橘頌〉的年代、真偽說到〈李頌〉	274
上博簡（八）楚辭類文獻草木意象初探	
——以〈李頌〉〈蘭賦〉為中心	277
一、〈李頌〉與梧桐意象	278
二、〈蘭賦〉與幽蘭意象	280
三、結語	283
略說上博簡〈凡物流形〉的性質	285
一、〈凡物流形〉的宇宙觀	285
二、「發問」的哲學	292
三、〈凡物流形〉所見「一」的觀念	296
附錄 上博簡楚辭類文獻研究論著目錄	303
一、綜合篇	303
二、〈李頌〉篇	304
三、〈蘭賦〉篇	305
四、〈有皇將起〉篇	306
五、〈鷓鴣〉篇	306
後記	309